スーパーファミコン®

取扱説明書（とりあつかいせつめいしょ）

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

UNDERCOVER COPS™



SHVC-AUCJ-JPN

ごあいさつ

このたびは、スーパーファミコン専用ソフト「アンダーカバーコップス」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ご使用前に取扱い方、使用上の注意等この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。
なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

≪使用上のご注意≫

1) ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
2) テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
3) 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
4) 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
5) 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
6) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
7) スーパーファミコンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像現象(画面ヤケ)が生ずるため、接続しないでください。

≪健康上の安全に関するご注意≫

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

UNDERCOVER COPS™
アンダーカバーコップス



いーから
だまって
全部よんで。

CONTENTS

ストーリー

君と行く無法都市

　核の炎にねぶられて、悲鳴をあげた錆の都市、クロノグラード。地獄の業火に焼かれ、警察は消えた。…法と共に。

　たたき割られたパンドラの箱の裂け目から、血にまみれた悪徳がさらなる混沌を求めて闇の中へ流れ出す。

　この地に残った良心の残骸、統合軍政府はその闇の中に光を見出だした。謎の地下組織“ザ　ショップ”が派遣するシティスィーパーである。

　登録番号つき・有償の正義、アンダーカバーコップス（秘密警察！）ただいま見参!!

――あ、私だ。（←誰？）
早速だが、派遣するエージェントをえらんでくれたまえ。

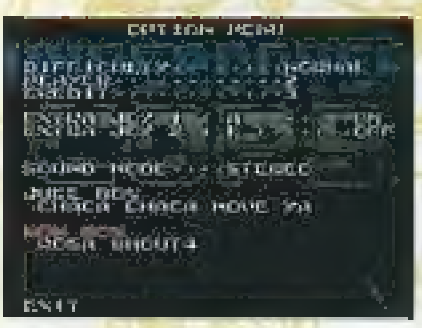


そう、カーソルをあわせて、
Yボタン。

画面表示



オプション



タイトル画面でオプションを選べば、各種設定変更が可能だ。出勤前に見ておくように。

十字ボタン－選択
Y－スタート
B－ストップ

DIFFICULTY－難度設定
EASY（簡単） NORMAL（普通） HARD（難しい）

PLAYER－プレイヤーの数

CREDIT－クレジットの数

EXTRA JOY1－Aボタンに必殺技を設定

EXTRA JOY2－Lボタンにダッシュを設定

SOUND MODE－ステレオ・モノラルの変更

JUKE BOX－ゲームのBGM（熱いソウルを感じてくれ！）

WOW BOX－ゲームのボイス（熱いシャウトを聞くんだ！）

EXIT－タイトル画面にもどる

操作方法

READY, OK?



攻撃方法

SPECIAL BLOW

ここは大切。
読まないと"ばんぷー"よ、ばんぷー。



連続技

Y(攻撃)ボタンを連打すると連続技よ。私の場合、ジャブ！ジャブ！ジャブ！ストレートッ！そしてここからがポイント、連打スピードや十字キーの入力によってフィニッシュが変わるの。投げになったり、キックになったり、ヘアブロウしたり(私だけよ、コレできるの！)するの。敵をつかんでからのつかみ連続技もあるわ。投げ飛ばすのもいいけど、私の場合、フランケンシュタイナーできめさせてよね！んとね、ヒント教えたげる。十字キー下。がんばるのよ。

▶▶ 7

ダッシュ技

ダッシュしてY(攻撃)ボタン！敵の懐に飛び込んで強力な一撃！さらにダッシュしてジャンプしてY(攻撃)ボタンで、敵に飛び込んでまとめてなぎたおす強烈な一撃。私のは特にきくわよ。いろんなイミで。

必殺技

敵に囲まれてあぶないなって思ったら、迷わず必殺技！ちょっと体力使うけど、モグラの変なのとかにやられるよりはましよ、ね。

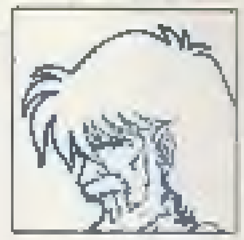
超必殺技

これは、きくわよ〜。回りの敵をみんななぎたおす超強力な技。でもね、とっても体力いるの。…だから、使うときは気をつけてね。私だって全力なのよ。いっとくケド。

▶▶ 9

超絶！連続技！

BLOW×3

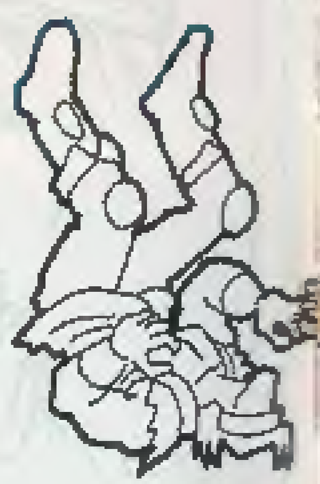


…私だ。この連続技システムをよく理解して戦ってほしい。…特別に具体例を実演するので、注目してもらいたい。



高角蹴→正拳突き

…これが“通常”の連続技である。私(達)の技はまだある。あとは君達が見つけてくれ。…人生、死ぬまで、これ修行。



ザン　高原さん(32)の場合



※危険ですから、よい子はマネをしないでください。

斬気弾！　破裂の気合いをときはなたん。



ジャンプ中に
↓ ↘ → + Y

全ての気を両の拳に集中させ、それを敵に向かって打ち込む。そう、これが斬気弾。後に残るは屍のみか。

マットボンバー！　大地つらぬく弾丸人間!!



ジャンプ中に
↓ ↑ + Y

大地をえぐり、敵を貫く！プロテクターに内蔵されたスラスターが全開で火を吹く！その時！彼は人間弾頭と化す！

アークセイバー！　青く光るは風の刃。



ジャンプ中に
← → + Y

風になびくブロンドは風の刃を生み出した。大気を震わす雄叫びが聞こえる。「アークセイバー」と。

これやる時さ、一緒に叫んでくれるとうれしいよな。「んマットォ・ボンバあァ!!」って、なんか、こー ねばりつくような感じでさー。



査定の日 ASSESSMENT DAY





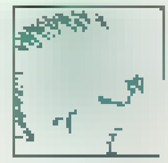
ひさしぶりね。4ページぶりかしら。私たちの戦い(お仕事よ、お仕事)には芸術点ってゆーのがあって、敵をどんな技で倒すかによって変わってくるの。バンプー(ジャンプ技)みたいに簡単に出る技は芸術点が低くて、フランケンシュタイナー(つかみ連続技)みたく、ちょっと難しい技は高いのね。でもね、一定以上の芸術点をクリアしないと1UP(自分でいうのも、変よね)できないから、ザンじゃないけど「修行あるのみ」って感じよね。私たちにいい仕事させてね。

コンティニュー



戦闘用非常(識)食 EATIN' PLEASUR

体力回復用食料アイテムは(1)箱男の箱にはいっている
(2)地面に置いてある
(3)空から落ちて来る　とかする
からYボタンでひろって食べてくれ。一応、皿にのってるからそんなに汚くはないと思うぜ。





シティスィーパーってのは大変なんだぜ。生きるか死ぬかの仕事だしな。好き嫌いはいえねえよ。なあ。



あ、そうだ。前、食いすぎちゃったからさ、ヤツラ、警戒してんだよな。早く食った方がいいぜ。逃げる前によ。

戦闘用危険ブツ

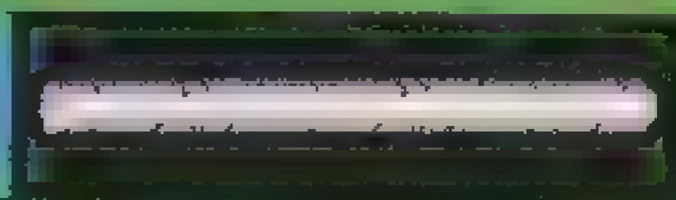
LOST ARTICLE

…私だ。奴等に法は通じない。使えるものは何でも使う。…ひとえに悪を滅すため。



攻撃アイテム(振り回し型)

近付いてYボタン連打で、引き抜いて欲しい。振りまわしているときに十字キーを逆にいれてくれれば、オーバースイングを見せてやろう。

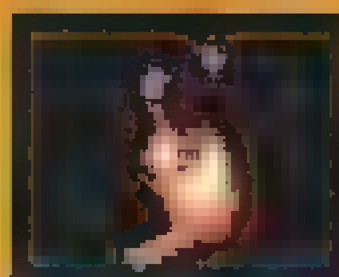


電柱

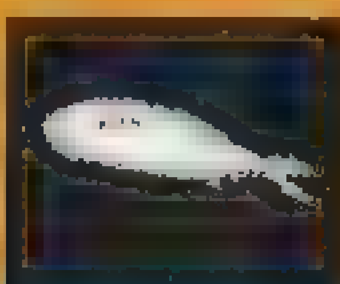
Yボタンでひろって、敵に投擲する。冷凍のマグロは非常に堅く、充分、武器になるのだ。もっとも、コレでやられたくはないだろうが…。



鉄骨



婦人



冷凍マグロ

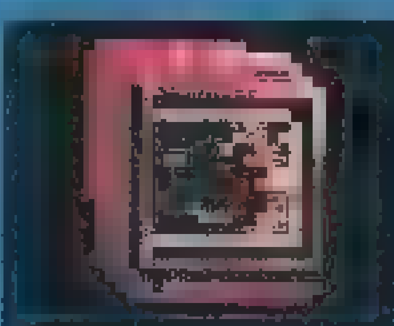


木箱



ドラム缶

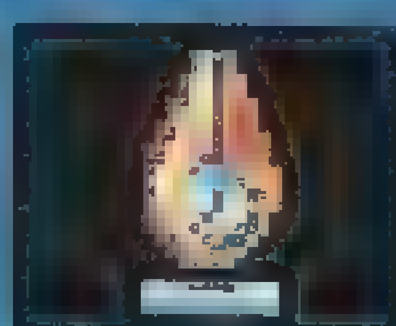
得点アイテム(得点・芸術点がアップする)



ゲームTV



クラシックカメラ

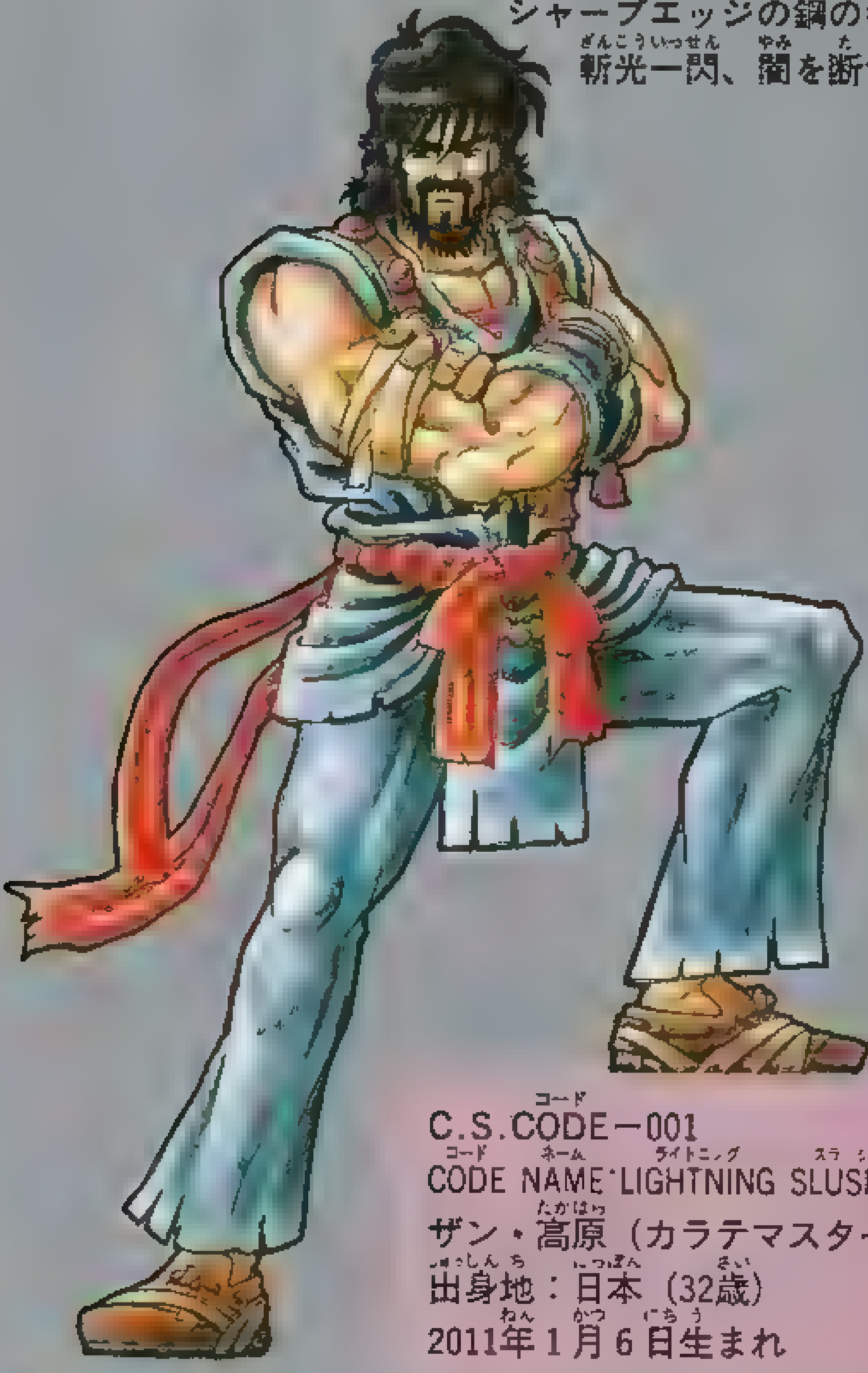


トロフィー

トロフィーをとれば、芸術点さえもアップする。
得点アイテムは、なぜだろう、郷愁さえ感じるのだ。

…俺はここにいる。

過去は捨てた。
残ったものは、おのが両の拳のみ。
シャープエッジの鋼の拳、
斬光一閃、闇を断つ。



C.S.CODE－001
CODE NAME'LIGHTNING SLUSHER
ザン・高原（カラテマスター）
出身地：日本（32歳）
2011年1月6日生まれ

ザン 高原



最愛の人の絶叫を聞いた瞬間、彼は自分を失った。先ほどまでは人間だった無法者は、今やもの言わぬ肉塊と化していた。

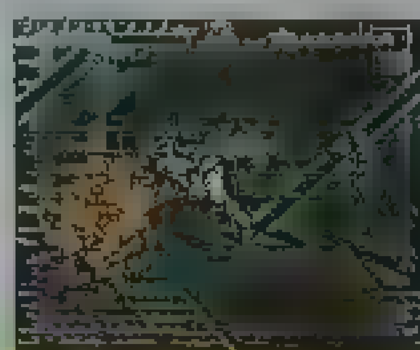
ザン 高原。人にしてその力は人のものではなかった。鬼神のごときその荒ぶりは、その場にいたストリートギャング11人全員を瞬時にして葬り去ってしまったのである。

格闘家としての名声は地に落ち、愛するものも失い、今や殺人鬼とされ、追われる身となった彼。「あいつを守ることができなかったばかりか、自分自身を押さえる事もできんとは……。」

冷たい光を瞳にやどした2040年の求道者は、空気を押し出すようにして苦しげに呟いた。——そしてあの日、雪の舞う千葉シティに灼熱の太陽が落下した日—核の夏—。彼の消息はそこで消えていた。


幻影蹴


鬼害り


真空飛膝蹴り



酸性雨が降りしきる錆の都市。

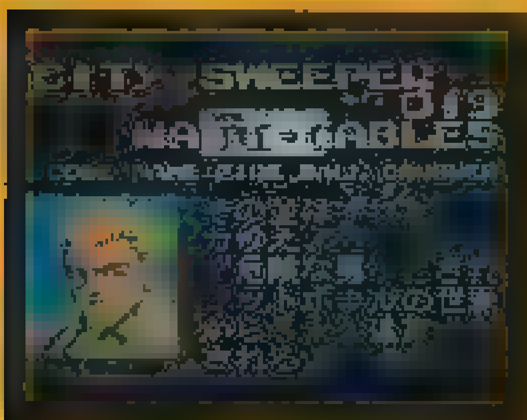
そこに、香るは、

孤独に、漢の、

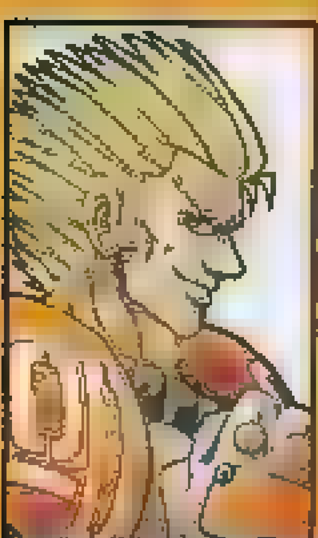
ストイズム。

そして、漢は修羅へと向かう。

オマエには勝った。



マット・ゲーブルズ。全米を熱狂させたプロフットボールプレイヤー。この名前を知らぬものはいない。そして彼のあまりにも怪物的すぎるパワーが試合中に５人もの再起不能者をだしたことも…。ファイアーボール（火の玉）の異名をとったこの男はさらにクラッシャー（こわし屋）の異名もつけられることになった。時として突き抜けた才能は反発をうむ。罠だと判った時はすでに遅かった。全米プロフットボール協会は非合法な手段を用い、フットボール界だけでなく、社会的にもその存在を抹殺したのである。彼は生きながらにしてその存在を消されてしまったのである。半ばやけくそになって、街を徘徊していた彼の前に“ザ・ショップ”と名乗る組織の男達が姿を現したのは、雪の舞うニューヨークであった。





高弾性、鋼の筋肉がつつみこむは
ラディカルに眩しく輝く陽気な野性。
それは総天然色のガムシャリズム。

C.S.CODE－019
CODE NAME:FIRE BALL CRUSHER
マット•ゲーブルズ（元フットボール選手）
出身地：アメリカ（25歳）
2018年７月４日生まれ

マット・ゲーブルズ

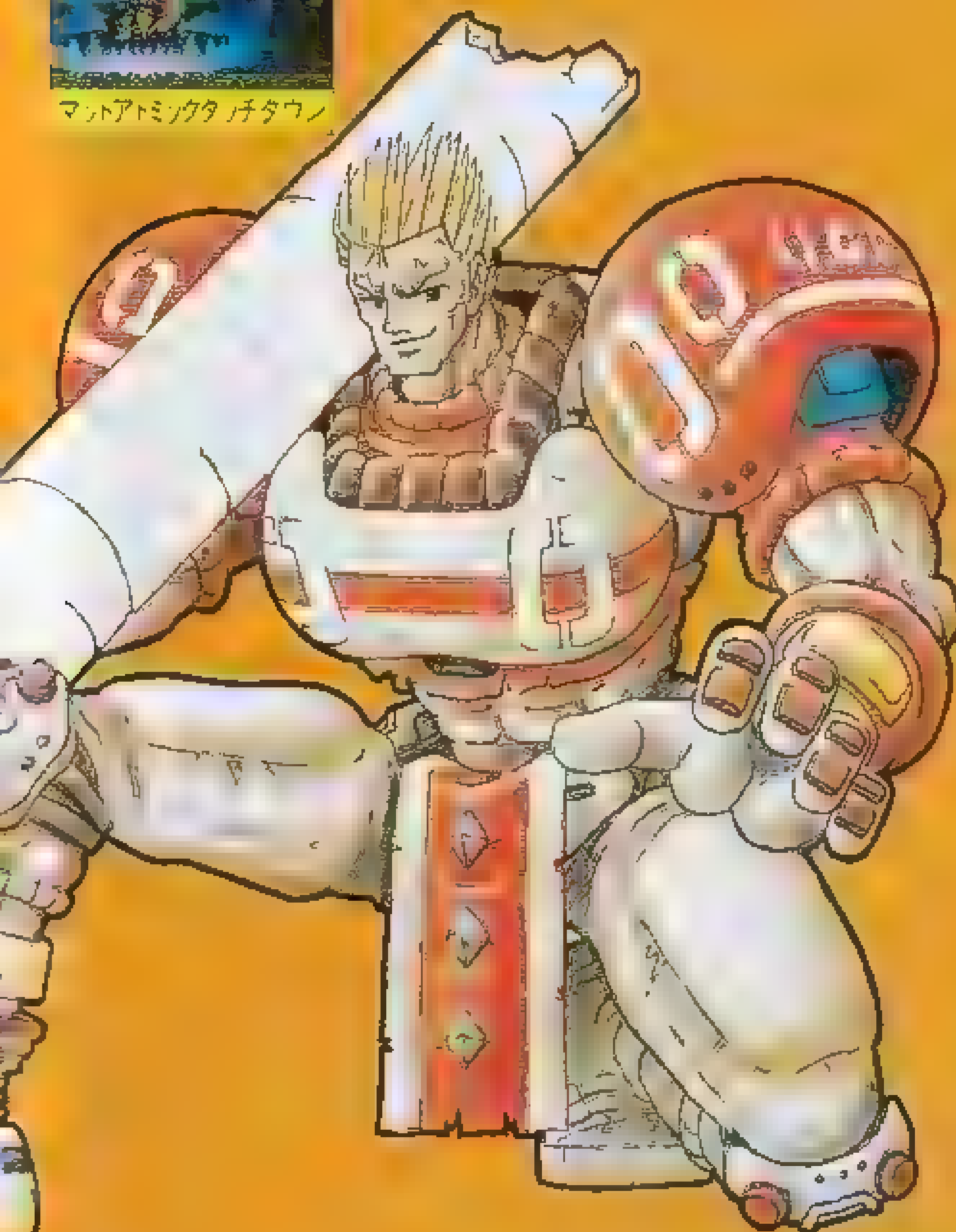


マットキックオフ

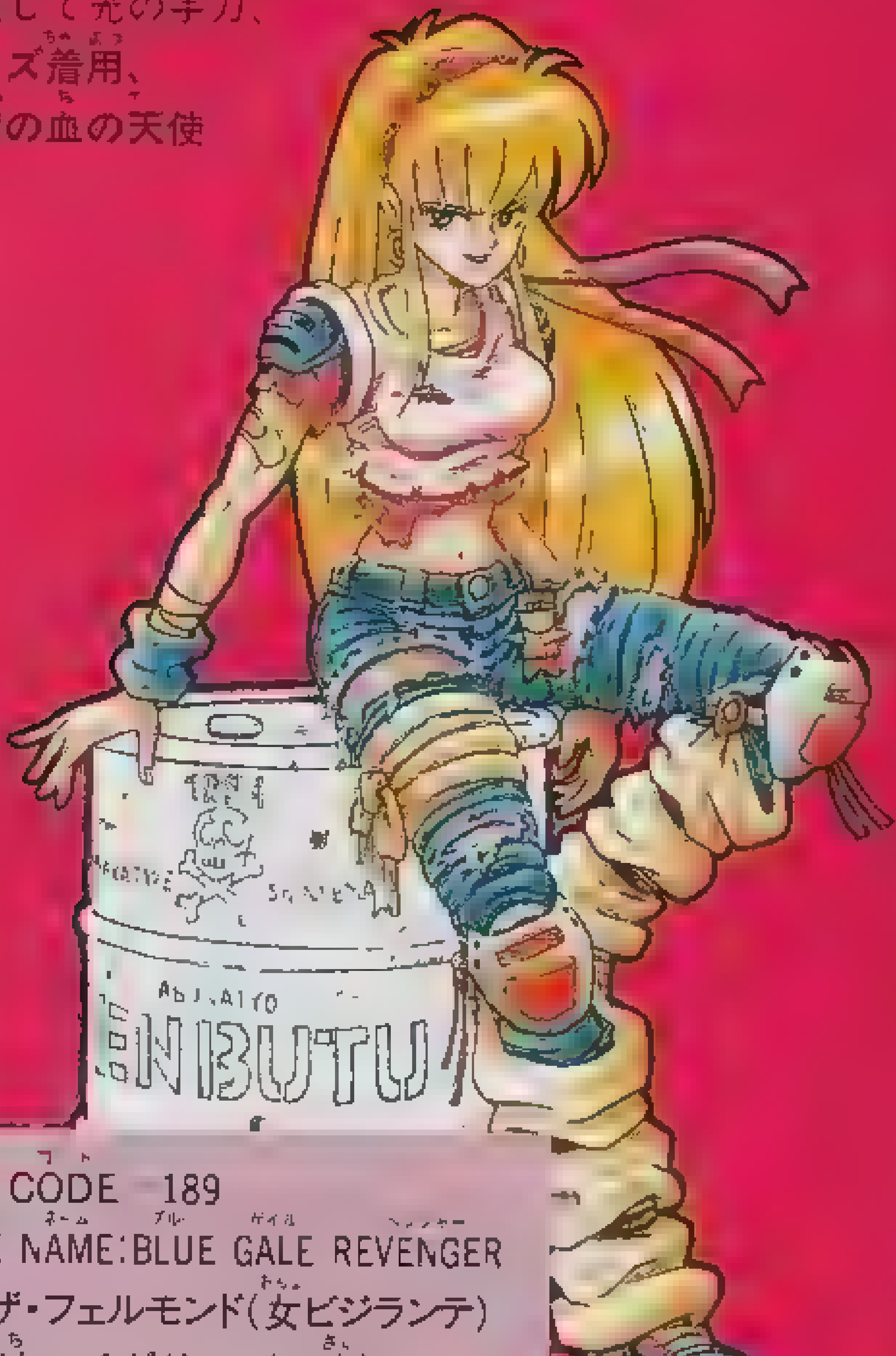


マットアトミックタッチダウン

コードネームはファイアーボールクラッシャー。烈火のごときタックルはすべての悪を塵と化す。
今に見てろよ、はじけるぜ。



秘めたる怒りは胸の奥
残像残して光の手刀、
ジーンズ着用、
青い瞳の血の天使



C S CODE 189
CODE NAME:BLUE GALE REVENGER
ローザ・フェルモンド(女ビジランテ)
出身地：イギリス (22歳)
2021年1月24日生まれ



まだ少しだけあどけなさの残る顔立ちだが、その瞳の奥に宿る光は、見てきた世界の違いだろうか、同世代の女の子とは少し違っていた。いつもの彼女を色にたとえるとしたら、"きまぐれな紫"だと仲間達は言う。少し青が多い淡い紫だと。陽気で勝ち気できまぐれ。だが時折、その中に"痛みの朱"が混ざることがある。その時の彼女はいつになく妖しい輝きを放つのである。少しつらい事があったと彼女は言った。それは忘れられるほど、昔の事ではないし、それを忘れられるほど彼女は強くなかった。それでも彼女は「DAS」を追っている。ある組織に身を投じながら。

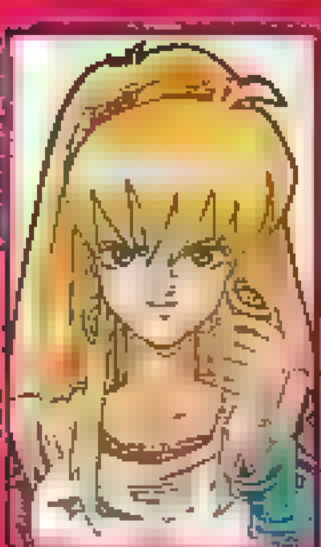
―そして"核の夏"。彼女はNIPPONへ旅だった。その時の彼女には新しい色が加わっていたと言う。

"狩人の蒼"であった。


フランケンシュタイナー


ス[illegible]ニークスルー


はんぷー



たおやかな細身の肢体にひそむのは
うつろにたゆとう小さな憂い。
その乙女の瞳は風の色をしてた。

ステージ

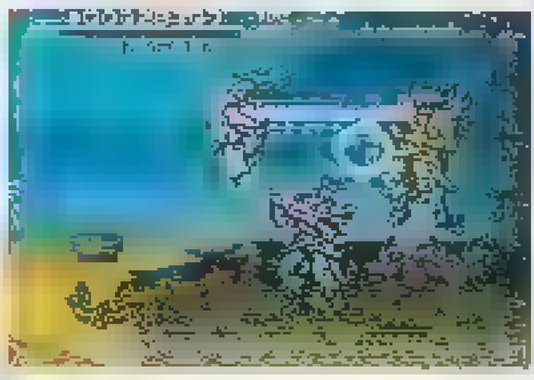
ちょっと、いってくるね。あとお願い。



MISSION 1

参上！シティスィーパー

クロノグラード臨海工業地帯





酸化したマシンオイルの匂いが立ち込める工業地帯。そこでは、強制労働者たちの悲痛な叫びが虚ろにこだまする。VS チームジョーズ、まだ暖気が始まったばかりだ。

MISSION 2

血に飢えた女神たち

高層エレベーター





空へつき刺さるスカイスクレーパー群。復興していくクロノグラードを見下ろし、巨大昇降機はさらなる高みへといざなう。
迎え撃つは、女性武闘集団ブラッディゴッデス。

3 MISSION
地底よりの挑戦

ドルニエ鉱山廃坑



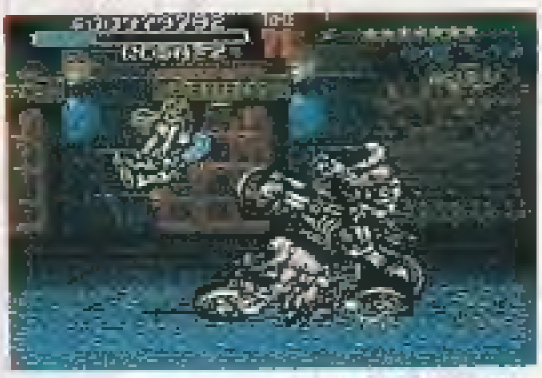
かつては活気で溢れかえっていたであろうドルニエ鉱山。しかし今はもう見る影もなく荒れ果て寂れてしまった。そこへ集う、光を忌む者ども。鉄の土龍。牙は地中に潜み、迫り来る！



BOSS:
肉体改造狂・地底派
モグラリアンβ

4 MISSION
粉砕！悪の秘密工場

ダウンタウン



最悪の麻薬"プルート"。人間破壊の起爆剤となり得る、悪魔の薬の震源地をたたけ！機動暴走族のマシンアタックをかわし、ファクトリーのボス、バルバロッチに肉迫する！



BOSS:
最終魔術男爵
バルバロッチ

最終血戦！そして、死の待つ大空へ
5 FINAL MISSION

ニューロ・チバ爆心地

地球にあいた人の手によるクレーター。核の残した爪痕は秘密結社D.A.S.のカムフラージュとなっていた。核を越える超磁力兵器の驚異が地球を席巻する。

FINAL BOSS: Dr.クレイボーン…だったもの

敵!!!

YOU TALKIN' TO ME

…オマエら全員、オレより弱い。





● ドゥービー(まげ)

たいまつを持っているのであって、まげが燃えているわけではない。



● ケンジ(はちまき)

…ザコだ。弱い。そんなところでRなんたらをやるんじゃない。



● ブラッド(ひげ)

ダッシュジャンプキックにスライディング。…やるな、オマエ。



● フォックス(へそだし)

美人だが性格が悪い。…でも、いいかもしれないな。うむ。



● マカク(バット)

バットで殴る、バットで避ける、指さして笑う、なんか異様に腹が立つ。



● ベネット(族)

暑いから愛車のカウルははずしてあるといっていたな。

人気者でいこう。

（　）内はヤツラの特長。



はさみまん（はさみ）

影の主人公かも知れない。…私は少し苦手だ。少し。マドカ？何の事だ。



モグラリアン（つめ）

裏の主人公かも知れない。…だが、私にとっては敵ではない。それにしても、何者なんだ、お前らは。

VARIE
VARIE CORPORATION

株式会社 バリエ

〒169 東京都新宿区高田馬場2丁目14番5号
ホンダビル TEL.03(5272)3535



YOU SEE COPS!

VARIE
VARIE CORPORATION